

ULTIME NOTIZIE | Nature Communications: il DNA disperde energia della luce UV

🏠 Home / Articoli / Incontri e workshop / A Cagliari la prima edizione del festival letterario Neanche gli Dei

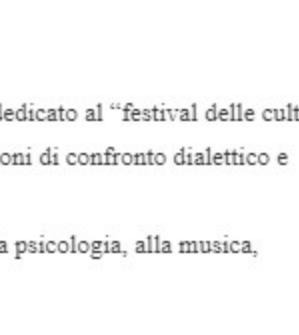
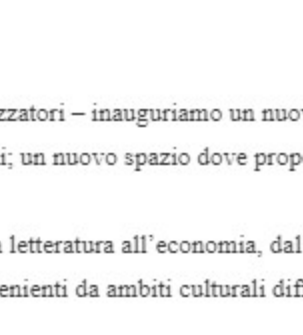
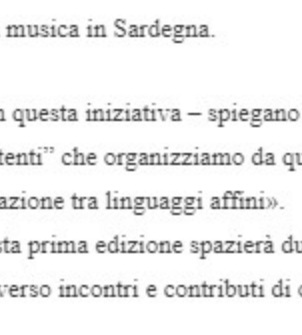
Ciao, come stai? Hai già scaricato la nostra App?

"Alexa, fammi sentire Unica Radio" Alexa Skill



A CAGLIARI LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL LETTERARIO NEANCHE GLI DEI

👤 Elena Marongiu | 📅 17 Novembre 2021 | 📁 Incontri e workshop | 💬 Lascia un commento



Tutto pronto a Cagliari per il debutto del festival

Dal 18 novembre al 21 il festival "Neanche gli Dei" debutterà in via dei Genovesi 114, nel cuore del quartiere storico di Castello a Cagliari. Ideazione e organizzazione sono della cooperativa Vox Day, sodalizio "storico" nel panorama della musica in Sardegna.

«Con questa iniziativa – spiegano gli organizzatori – inauguriamo un nuovo spazio dedicato al "festival delle culture resistenti" che organizziamo da quindici anni: un nuovo spazio dove proporre occasioni di confronto dialettico e interazione tra linguaggi affini».

Questa prima edizione spazierà dunque dalla letteratura all'economia, dal sociale alla psicologia, alla musica, attraverso incontri e contributi di ospiti provenienti da ambiti culturali differenti.

Il palinsesto di ciascuna delle quattro serate al Palazzo Sotio si riconosce nel segno di un tema specifico: l'astro d'argento come simbolo della grande Madre, espressione di una sensibilità libera da vincoli e stereotipi.

Si tratta di una figura archetipica che include le diverse declinazioni di una femminilità multiforme, capace di affrancarsi degli stereotipi di genere. Ad accompagnare il pubblico in questa serata inaugurale ci saranno tre autrici che mescolano intime confessioni tra memorie ancestrali, incontri straordinari e percorsi generazionali.

Protagonista del primo appuntamento, l'autrice Antonella Gregorio parlerà in una chiacchierata con Luca Fisciariello (anche lui reduce dal debutto col romanzo "I sogni dei bambini sono gratis", edito lo scorso febbraio), accompagnata dalla lettura di pagine del libro affidate all'interpretazione di Rita Atzeri.

Altra opera d'esordio è "I fuochi di Sant'Elmo", romanzo di formazione e avventurosa crescita personale, che ha ottenuto ottimi riscontri sia da parte del pubblico che della critica.

A chiudere la prima giornata sarà Patrizia Vighino con "Memorie di vento", un racconto teatrale in forma di monologo narrativo ispirato al romanzo di Grazia Deledda "La Madre".

"Le stagioni dell'anima"

Giorgio Binnella nel suo romanzo "Le ombre dentro", ambientato nell'Italia del secondo dopoguerra, costruisce un prodigioso macchinario in grado di sconfiggere le turbe psichiche.

Altre ombre, quelle della detenzione carceraria, saranno evocate nel proseguimento della serata: "Finché galera non ci separi", una raccolta di poesie di Emidio Paulucci, detenuto nel carcere di Pescara. Un'opera con cui si entra simbolicamente in carcere, attraverso una narrazione che svela le solitudini, le nostalgie, le ossessioni della detenzione.

"Il futuro inizia ieri"

La web economy e i modelli economici dell'ultimo Novecento sono i filoni tematici della serata di sabato 20.

Si discuterà di origine e identità delle nuove frontiere digitali con un pioniere di Internet, nonché autore del saggio "L'Italia nella Rete. Nel saggio "L'Italia Tradita" sono riassunti i diversissimi modelli capitalistici che si sono avvicendati nell'arco degli ultimi cinquant'anni.

Studio dell'interconnessione tra libertà individuale e l'armonia collettiva, Giuliana Conforto tratterà le potenzialità del riavvio cerebrale collettivo. Laureata in fisica, Conforto è stata docente di Meccanica Classica all'Università di Calabria, di Fisica Quantica all'Università dell'Aquila e insegnante al liceo. Si è occupata di astrofisica e di geofisica. La causa profonda, secondo lei, è l'incapacità di usare in modo cosciente la propria Mente Superiore, caduta in lungo sono mortale. Con le sue ricerche, Giuliana Conforto ha compreso che non è solo una favola, ma una realtà che richiede un urgente salto di coscienza.

"Quarant'anni e non sentirli"

Un viaggio di 40 anni tra le dinamiche, i percorsi, i protagonisti della musica indipendente isolana. Saranno anche trattati temi quali l'origine delle scene cittadine e il rapporto col territorio e le istituzioni.

Si comincia alle 17 con Riccardo Frau, che l'anno scorso ha pubblicato, per Alfa Editrice, il suo primo saggio musicale, "Vintage Rock e dintorni nella Sassari degli anni '80" (Alfa Editrice, 2020). Il libro ripercorre uno dei periodi più intensi per la musica che l'autore ebbe modo di vivere in prima persona.

Il racconto, in parte autobiografico e ricco di testimonianze offre dettagli non solo sul movimento musicale locale dell'epoca e sui suoi attori principali ma anche sugli scorci di vita cittadina e giovanile di quel periodo.

"Jukebox al Carbone" è il documentario del 2019 sulla scena musicale di Carbonia nata con il passaggio dalle miniere alle fabbriche negli anni Sessanta. Un passaggio che portò nuova linfa per la città che troverà intorno al nascente polo industriale uno sviluppo economico. Generazioni di giovani iniziano a uscire e svagarsi, nascono i club e i locali d'incontro. Sullo sfondo delle loro vite, la musica rock arriva da lontano ma inizia a essere suonata nelle cantine della città per poi uscire fuori, sui palcoscenici, alle feste, nelle prime radio libere. "Jukebox al Carbone" racconta questa rivoluzione giovanile e il contesto che la produsse e che accompagnò almeno due generazioni fino al nuovo millennio. Volto noto del giornalismo isolano, Giacomo Serrelli, nel suo "Boghes e sonos" ha analizzato l'evolversi della scena musicale in Sardegna dal 1960 a oggi; edita dalla Fondazione Maria Carta, la corposa opera si articola in tre volumi con 1750 schede.

"L'Isola dei dischi"

Claudio Loi, attraverso un "Viaggio attraverso la produzione discografica in Sardegna", offrirà uno strumento utile a chi vuole cimentarsi nella musica prodotta in Sardegna; mettendo in mano una bussola precisa per orientarsi anche verso il magmatico universo che esula da frange e costruzioni musicali fedeli alla tradizione più pura. Perché questo è poi l'insegnamento che questa puntigliosa archiviazione ci detta: pur in presenza di un patrimonio etnomusicale unico e irripetibile, questa regione mostra maturità, creatività anche in ambiti espressivi che da quelle "radici" sono lontanissimi". La prima edizione di Neanche gli Dei è organizzata dalla cooperativa Vox Day con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport) e del Comune di Cagliari (Assessorato alla Cultura).

Informazioni e contatti

L'ingresso a tutti gli appuntamenti del festival è gratuito, ma è consigliata la prenotazione tramite il link bit.ly/3IBJeRr oppure contattando Vox Day al numero 070840345 o via mail all'indirizzo info@voxday.com.

L'ingresso è aperto anche a chi fosse sprovvisto di green pass: si potrà infatti avere il proprio tamponcino rapido gratuito e certificato da personale sanitario qualificato all'ingresso del festival.



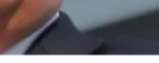
Get Widget

Tag < CAGLIARI | < CULTURA | < FESTIVAL LETTERARIO | < MUSICA | < SARDEGNA

ABOUT ELENA MARONGIU



Diplomata presso l'Istituto Tecnico Commerciale E. Mattei di Decimomannu (SU) con titolo di Ragioniere Perito Commerciale Programmatore il 6 luglio 2015. Laureata in Lingue e Comunicazione il 14 novembre 2018 presso l'Università degli Studi di Cagliari. Appassionata di autobiografie scritte e visive e libri che trattano i temi della società contemporanea e moderna



«< Prossimo Ad Alghero il primo centro culturale di aggregazione teatrale

Prossimo L'università di Cagliari membro della palo alto cybersecurity academy >>

ARTICOLI SIMILI



La sanità al centro del congresso regionale della Cisl
📅 10 Gennaio 2022



Terzo step della conferenza della Ricerca firmata dal Dicaar
📅 10 Gennaio 2022



Scuola: 81mila test in Sardegna, 50% popolazione studentesca
📅 10 Gennaio 2022



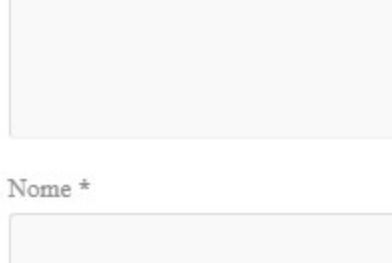
Basket: La Dinamo perde a Cremona
📅 9 Gennaio 2022



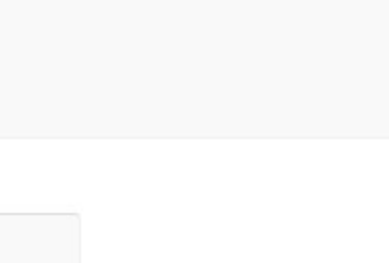
Lirico Cagliari: emozionante inaugurazione Stagione Concerti
📅 9 Gennaio 2022



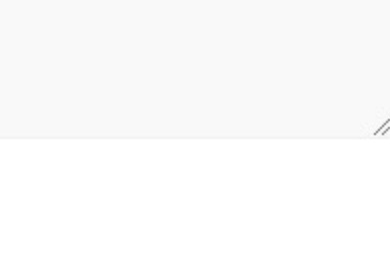
Un tour al Bastione tra arte e buon vino
📅 9 Gennaio 2022



Covid: Cagliari-Bologna, sospende la vendita dei biglietti
📅 9 Gennaio 2022



Eccursione invernale domenica 9 gennaio sulla Sella del Diavolo
📅 8 Gennaio 2022



Ortueri: un seminario sulle cooperative di comunità
📅 7 Gennaio 2022

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

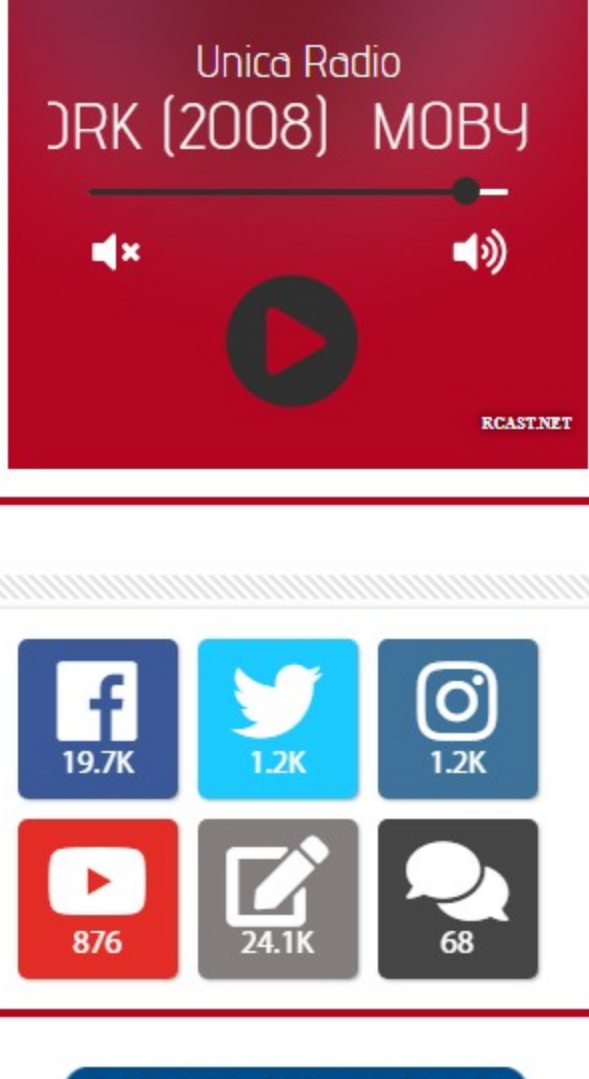
Email *

Sito web

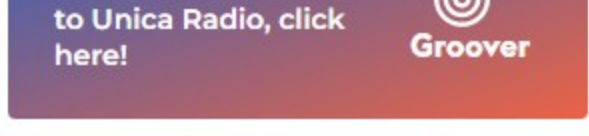
☐ Usando questo modulo consenti il salvataggio e la gestione dei tuoi dati personali da parte di Unica Radio *

Invia commento

ASCOLTA UNICA RADIO



CONTATTACI

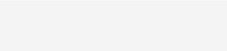


To send your track to Unica Radio, click here!



UNICA RADIO APP

Scarica l'App ufficiale di Unica Radio



NEWSLETTER

Email

Iscriviti

INSTAGRAM

SOCIAL



ARCHIVIO

Seleziona il mese

FACEBOOK

Unica Radio



2 ore fa

Incontri e workshop:

Screening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

Lo screening dedicato agli studenti della Sardegna. (<https://www.regione.sardegna.it/j/v/2568?#v=432001&v=2&c=392&t=1>) Iniziativa promossa dalla Regione in stretta collaborazione con i sindaci del territorio e l'Anci per il contrasto alla diffusione del Covid-19 in vista della riapertura delle scuole al termine delle festività natalizie, ha raggiunto il target 'sentinella', cioè la soglia del 50% della popolazione scolastica testata in grado di rappresentare il quadro epidemiologico generale.

È stata un'adesione massiccia quella registrata sabato e domenica. In occasione della campagna (<https://www.unicaradio.it/blog/2020/08/07/calciopotesi-cagliari-per-naingolan-e-sirigu/>) di screening per il contrasto alla diffusione del Covid-19 in vista della riapertura delle scuole al termine delle festività natalizie

(<https://www.unicaradio.it/blog/2021/01/03/coldiretti-4-milioni-di-italiani-in-difficolta-alimentare>)

Sull'intero territorio regionale, il dato, non ancora definitivo e diffuso dalla Regione. Registra 81.300 studenti che si sono sottoposti volontariamente al test antigenico nelle giornate di sabato e domenica: 26.790 Asl Cagliari; 9.504 Asl Gallura; 1.945 Asl Medio Campidano; 10.649 Nuoro; 1.187 Asl

(<https://www.unicaradio.it/blog/2021/01/04/i-progetti-di-realizzazione-delle-muove-asl/>) Ogliastra; 6.815 Asl Oristano; 17.322 Asl Sassari; 7.088 Asl Sulcis. La percentuale dei positivi attualmente rilevati si assesta al 2,19%, confermando la rilevazione

(<https://www.unicaradio.it/blog/2019/01/11/supera-per-la-parita-di-genera-nella-ricerca-scientifica/>) fatta al termine delle giornate di test.

I soggetti (<https://www.unicaradio.it/blog/2018/06/11/supera-il-progetto-horizon-2020-per-la-parita-di-genera-nella-ricerca/>) risultati positivi nel corso del monitoraggio sono stati presi in carico dai servizi di igiene pubblica per la verifica tramite il test molecolare. Le capacità organizzative e logistiche maturate in occasione della campagna di screening 'Sardi e sicuri' hanno consentito di approntare in brevissimo tempo un monitoraggio.

È stata un'operazione non facile, ma grazie alla collaborazione di tutti gli attori in campo, a partire dai sindaci, gli operatori sanitari e i volontari, siamo riusciti anche in questa impresa. [...] continua su UnicaRadio.it

CLICCA QUI

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/01/10/scuola-81mila-test-in-sardegna-50-popolazione-studentesca>



reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione

reening studenti, confermato l'indice dei positivi che supera di poco il 2 per cento della popolazione