



CULTURA

Palazzo Siotto Cagliari: si conclude oggi il Festival letterario "Neanche gli Dei"

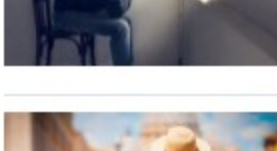
21 nov 2021 02:25 - redazione



Cala il sipario, oggi domenica 21 novembre a Cagliari, sul festival letterario e di incontri **"Neanche gli Dei"**, in corso da giovedì a Palazzo Siotto (in via dei Genovesi, al civico 114) per l'organizzazione della cooperativa **Vox Day**. La manifestazione, che in questa sua prima edizione si presenta sotto il titolo "Voci e parole oltre il confine", porta in dote ospiti provenienti da ambiti culturali differenti, dalla letteratura all'economia, dal sociale alla psicologia, alla musica. Ed è proprio quest'ultimo il tema che domani (domenica 21) va a coronare il percorso del festival nella sua quarta e ultima serata, emblematicamente intitolata "Quarant'anni e non sentirli", proponendo un viaggio ideale attraverso la scena musica isolana dal 1980 a oggi. Affidata al coordinamento di Giuseppe Pionca (tra i fondatori dell'etichetta discografica Desvelos Records, divulgatore culturale e collezionista di supporti fonografici, riviste e pubblicazioni di settore), l'ultima serie di appuntamenti ripercorrerà l'origine delle scene cittadine, il rapporto col territorio e le istituzioni, i successi e i protagonisti di una rivoluzione non troppo silenziosa; lo farà attraverso i contributi di Giacomo Serrelli, Riccardo Frau, Claudio Loi, Andrea Murgia e Francesco Peddoni, che racconteranno le vicende di un modello alternativo alla grande discografia nazionale, generata da un risveglio generazionale che non si è ancora concluso.

Si comincia alle 17 con Riccardo Frau, che l'anno scorso ha pubblicato, per Alfa Editrice, il suo primo saggio musicale, "Vintage. Rock e dintorni nella Sassari degli anni '80". Come suggerisce il titolo, il libro si concentra su uno dei periodi più intensi per la musica nel capoluogo turritano, che l'autore ebbe modo di vivere in prima persona come musicista: il racconto, in parte autobiografico, insieme alle testimonianze di alcuni dei protagonisti di quegli anni, offre una vista dettagliata non solo sul movimento musicale locale dell'epoca e sui suoi attori principali (musicisti, organizzatori, tecnici e case discografiche), ma anche sugli scorci di vita cittadina e giovanile di quel periodo. Andrea Murgia e Francesco Peddoni, ospiti in scaletta alle 18, firmano rispettivamente soggetto e testi di "Jukebox al Carbone", il documentario del 2019 (regia di Daniele Arca) che racconta la scena musicale di Carbonia nata con il passaggio dalle miniere alle fabbriche nel Sulcis degli anni Sessanta. Un passaggio che portò nuova linfa per la città che troverà intorno al nascente polo industriale uno sviluppo economico. Generazioni di giovani iniziano a uscire e svagarsi, nascono i club e i locali d'incontro. Sullo sfondo delle loro vite, la musica rock che arriva da lontano ma inizia a essere suonata nelle cantine della città per poi uscire fuori, sui palcoscenici, alle feste, nelle prime radio libere. "Jukebox al Carbone" racconta questa rivoluzione giovanile e il contesto che la produsse e che accompagnò almeno due generazioni fino al nuovo millennio.

Volto noto del giornalismo isolano, e tra i più attenti osservatori della scena musicale sarda, Giacomo Serrelli è il protagonista del terzo appuntamento, in programma alle 19.30; nel suo "Boghies e sons" ha analizzato l'evolversi della scena musicale in Sardegna dal 1960 a oggi, contemplando i vari stili espressivi e le epoche del loro sviluppo; edita dalla Fondazione Maria Carta, col sostegno del quotidiano La Nuova Sardegna, la corposa opera si articola in tre volumi con 1750 schede, offrendo una panoramica completa sull'evoluzione della musica popolare nella terra dei quattro mori: partendo dal beat, si approda al rock indipendente degli anni Ottanta e agli anni Novanta, fino al nuovo millennio tra talent show e trap, ma anche al jazz e alla musica delle radici; capitoli specifici sono poi dedicati agli emigrati sardi della musica, all'industria discografica, e all'archivio discografico Mario Cervo di Olbia. Altro prezioso e dettagliato lavoro di documentazione è quello consegnato da Claudio Loi, che chiuderà la serata, alle pagine de "L'Isola dei dischi", pubblicato nel 2008 da Aipsa Edizioni. Si tratta di un "Viaggio attraverso la produzione discografica in Sardegna", come recita il sottotitolo, e che, come scrive Giacomo Serrelli, autore dell'introduzione, "offre uno strumento utile a quanti volessero cimentarsi in una navigazione a largo raggio nel mare della musica prodotta in Sardegna; mettendo in mano una bussola precisa per orientarci anche verso il magmatico universo che esula da fraseggi e costruzioni musicali fedeli alla tradizione più pura. Perché questo è poi l'insegnamento che questa puntigliosa archiviazione ci detta: pur in presenza di un patrimonio etnomusicale unico e irripetibile, questa regione mostra maturità, creatività anche in ambiti espressivi che da quelle "radici" sono lontanissimi". L'ingresso anche a quest'ultima serata del festival – come alle precedenti – è gratuito, ma è consigliata la prenotazione tramite il link <https://bit.ly/31BJBeR> oppure contattando Vox Day al numero 070840345 o via mail all'indirizzo info@voxday.com. L'ingresso è aperto anche a chi fosse sprovvisto di green pass: si potrà infatti avere il proprio tampone rapido gratuito e certificato da personale sanitario qualificato all'ingresso del festival. La prima edizione di **"Neanche gli Dei"** è organizzata dalla cooperativa Vox Day con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport) e del Comune di Cagliari (Assessorato alla Cultura).



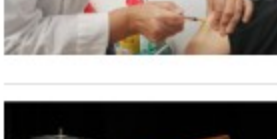
11:45 - FNOPI raccoglie il grido disperato dei malati cronici: "Per vivere e non sopravvivere abbiamo bisogno di più"



11:35 - Bilancio turistico del 2021 ancora in rosso - 148 milioni di presenze in meno



11:30 - CS Codici: ancora contagi e paura sulla Msc



11:00 - Al via in Sardegna la vaccinazione "booster" per gli over 12



10:50 - Sassari: Al cine Teatro Astra: "I giganti della Montagna"



10:45 - Sassari: prosegue l'operazione Trasparenza della Polizia locale per la sicurezza delle strade



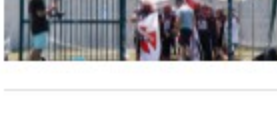
10:35 - Elezioni presidente della Repubblica, Progressisti: "Consiglio regionale chiamato a scelte importanti"



10:25 - Pioghe: al via le domande per il servizio civile universale



10:20 - Oristano: Al San Martino pediatria a rischio



10:15 - Cagliari, Crusaders: il 15 gennaio presentazione nuovo head coach americano

Cultura

Sassari: Al cine Teatro Astra: "I giganti della Montagna"



Prosegue al Cine Teatro Astra venerdì 14 gennaio alle 21 il Festival "Etnia e Teatralità" organizzato dalla compagnia Teatro Sassari. L'appuntamento con la grande prosa presenta l'ultima opera scritta da Luigi Pirandello e rimasta incompiuta: "I Giganti della montagna". Lo spettacolo è una coproduzione del Teatro Ze...

Il 14 gennaio esce "Ricomincio da me" il nuovo brano della vincitrice di Tali e Quali 2019 Veronica Perseo



Venerdì 14 gennaio esce in radio e in digitale "RICOMINCIO DA ME", il nuovo brano di VERONICA PERSEO, cantautrice sarda vincitrice nel 2019 della prima edizione del talent show Tali e Quali, spin off di Tale e Quale Show. In "Ricomincio da me", brano scritto con Marcello Balestra e Marco Baracchino, Veronica Perseo racconta la sua stori...

Debutta il Coro Regionale Sardo che sarà intitolato a don Antonio Sanna



Sarà la Basilica romanica di San Gavino a Porto Torres ad ospitare domenica 16 gennaio il debutto assoluto del Coro Regionale Sardo "don Antonio Sanna". La Fersaco ha deciso di dedicare il suo nuovo progetto al sacerdote e compositore che nel 1990 fu tra i fondatori della Federazione. Don Sanna, scomparso cinqu...

I lunedì con la poesia: Alvau legge e interpreta Antonella Salvietti



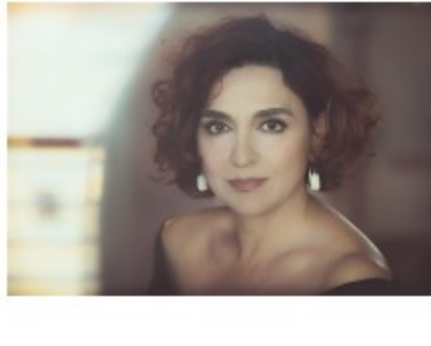
Lunedì 10 gennaio Pier Luigi Alvau propone come quinto appuntamento dell'edizione 2021-2022 della rassegna I LUNEDÌ CON LA POESIA il recital dedicato alle liriche di Antonella Salvietti (*). La rassegna continua la propria programmazione inaugurata lo scorso novembre per l'undicesima edizione (prima della serie televisiva su Catalan TV)...

Sassari: Tazenda al "concerto per il nuovo anno"



sabato 8 gennaio, dalle ore 20:00, i TAZENDA saranno protagonisti, insieme al tenore Francesco Demuro, del "Concerto per il nuovo anno", organizzato dall'Università degli Studi di Sassari, rivolto alla comunità universitaria, alla Sardegna e alla cittadinanza tutta. L'evento si svolgerà a porte chiuse sabato 8 gennaio alle 20.00 nell'Aula Magna d...

Alghero: Franca Masu canta Piazzolla



Franca Masu sabato notte diventa argentina. Lo diventerà nella voce, nella pronuncia di un castigliano "rio platense", nella passionalità del canto. Entrerà profondamente in un repertorio non suo, lontano da lei migliaia e migliaia di chilometri. E' l'universo Piazzolla quello che l'artista di Alghero ha scelto di attraversare. Da quel suo...

Sassari: Due nuovi appuntamenti con la prosa al Cine Teatro Astra



Due nuovi appuntamenti con la prosa al Cine teatro Astra. Si parte domenica 9 (in replica il 16 gennaio) alle ore 19 con il ritorno in scena a grande richiesta della commedia "La Sorpresa" di Cosimo Filigheddu. Lo spettacolo della compagnia Teatro Sassari, diretto da Mario Lubino, offre un'occasione di svago a...

Sassari, Uniss: "Concerto per il nuovo anno" con Francesco Demuro e i Tazenda



L'Università degli Studi di Sassari per il secondo anno consecutivo si apre alla musica. Il tenore Francesco Demuro e i Tazenda saranno protagonisti del "Concerto per il nuovo anno" rivolto alla comunità universitaria, alla Sardegna e alla cittadinanza tutta. L'evento si svolgerà a porte chiuse sabato 8 gennaio alle 20.00 nell'Aula Magna d...

"Martis in poesia" ricorda Deledda e Carta



"Ci sono donne che hanno lasciato segni profondi, che si sono posti come simbolo della propria comunità coltivando la ricerca di se stesse e delle proprie origini, sospinte da una forza originaria che in queste comunità rappresenta un forte elemento di coesione. Una coscienza sociale che è anche il principale antidoto contro lo spopolamento,...

Nuoro: Jacopo Cullin al Teatro Eliseo con il suo nuovo spettacolo "È inutile a dire!"



Dopo i successi registrati a Cagliari e Sassari, Jacopo Cullin sbarca a Nuoro con il suo nuovo spettacolo "È inutile a dire!", sottile e brillante riflessione sulla attuale società, con un delicato e ironico focus sulla fragilità delle relazioni e sulla costante crisi esistenziale che pervade l'essere umano. Lunedì 3 gennaio alle 21 l'attore...

