Cerca Eventi

Eventi Oggi

Eventi

Sagre
Feste
Folklore
Enogastronomici
Enoficionali
Festival
Fiere
Storici
Halloween
Radioti
Culturali
Musicali
Spettacolo
Cinema
Cena Spettacolo
Teatro
San Valentino
Il Marzo
Corsi
Mostre Mercato
Sportivi
Religiosi
Beneficenza
Annunci
Vari
Casting

Sagre

Fiere

Mercatini

Da Visitare

Pubblicita Eventi

Artisti per eventi

Teatro

Viaggi e Vacanze

Comuni Italiani

Utility

Pubblicita Gratis

Jobrent

Numero Evento: 2100323
Event Festival

Neanche Gli Dei
1° Edizione Del Festival Letterario E Incontri D'autore

Data:
Da: 18/10/2021
A: 21/10/2021

Dove:
Cagliari
Sardegna - Italia

Contatti
Pagina Facebook

Fonte:
Ricerato Squadra

Scheda Evento

Neanche Gli Dei

1° Edizione Del Festival Letterario E Incontri D'autore

Da Giovedì 18 a Domenica 21 Novembre 2021 - Cagliari (CA)

Da giovedì 18 a domenica 21 novembre a Cagliari la prima edizione del festival letterario e di incontri Neanche gli Dei.

Si chiama **Neanche gli Dei** il **festival letterario e di incontri** che debutta a **Cagliari da giovedì 18 a domenica 21 novembre** per l'organizzazione della cooperativa **Vox Day**, sigla storica nel panorama della musica indipendente in Sardegna, che attraverso quasi 3 ragioni della sua storia decide un'azione che da tre lustri trova la sua principale espressione nel Karel Music Expo. Il festival delle culture residenti, giunto alla quindicesima edizione lo scorso settembre. Spiega il direttore artistico Davide Cattinari: "L'intenzione è quella di realizzare uno spazio dedicato a contenuti che sino a oggi hanno fatto timidamente capolino al Karel Music Expo, di creare nuovi percorsi narrativi e occasioni di confronto dialettico all'interno di un format specifico, concepito per sviluppare l'intenzione tra linguaggi figli della stessa madre".

Neanche gli Dei (il nome è preso in prestito dal titolo di uno dei romanzi di fantascienza di maggior successo di Isaac Asimov, "The Gods Themselves", del 1972) si prefigge di esplorare e generare definizioni diverse e innovative della realtà e degli strumenti sociali, economici, filosofici, artistici e culturali. Sotto il titolo **"Voci e parole oltre il confine"**, questa prima edizione del festival – in scena al **Palazzo Siotto** in via dei Genovesi, nel cuore del quartiere storico di Castello - spazierà dunque dal sociale al fantastico, dalle distopie post industriali all'economia sostenibile, alla psicologia. La quattro giorni si snoderà attraverso una fitta serie di incontri e eventi provenienti da ambiti culturali eterogenei: **Antonella Gregorio**, **Claudia Careddu** e **Giorgio Binnella** con i rispettivi romanzi, la regista e autrice teatrale **Patrizia Vigliino**, l'astrofisica **Giuliana Conforto**, con **Nino Galloni**, **Gianluca Dettori**, **Nicola Grauso** e **Renato Soru** su ragionerà di economia reale e di new economy: musica, poesia e temi sociali si intrecceranno con il giornalista **Luca Pakarov** e il musicista e cantante **Pierpaolo Capovilla**, mentre **Giacomo Serrell**, **Claudio Loi**, **Riccardo Frau**, **Francesco Peddoni** e **Andrea Murgia** con i loro lavori di documentazione raccorteranno la scena musicale sarda degli ultimi quattro decenni.

- **Al via giovedì 18 novembre**

Ogni giornata si presenta all'insegna di una tematica specifica, suggerita da un titolo di volta in volta diverso: **"Sotto la stessa luna"** è quello della serata inaugurale di **giovedì 18**: fastro d'argento come simbolo della grande Madre, espressione di una sensibilità libera da vincoli e stereotipi; figura archetipica che include le diverse declinazioni di una femminilità multiforme, capace di caratterizzare qualsiasi scenario narrativo e affrancarsi degli stereotipi di genere. Ad accompagnare il pubblico in questo evocativo scenario, sotto la conduzione di **Rita Atzeri**, saranno **Antonella Gregorio**, **Claudia Careddu** e **Patrizia Vigliino**: tre autrici per altrettanti territori emotivi, che mescolano intime confessioni tra memorie ancestrali, incontri straordinari e percorsi generazionali, attraverso una visione personale che trascende la linearità di un mondo sempre più distante dalla purezza del cuore.

Si comincia **alle 18** con **Antonella Gregorio** e **"Il destino dell'amore"** (Le Lune, 2020), esordio letterario autobiografico nato dalla sua esperienza di "miracolo" dopo il risveglio dallo stato di coma. Se ne parlerà in una chiacchierata con **Luca Fiacarello** (anche lui reduce dal debutto col romanzo "I sogni dei bambini sono gratis", edito lo scorso febbraio), intervallata dalla lettura di pagine del libro di Antonella Gregorio da lui stesso scelte e affidate all'interpretazione di Rita Atzeri.

Un'altra opera prima, **"I fuochi del Sant'Elmo"** (Scatole Parlanti, 2019), è quella portata in dote **alle 19** da **Claudia Careddu**: un romanzo di formazione e avventurosa crescita personale, che ha ottenuto ottimi riconti sia da parte del pubblico che della critica (Premio Bovio 2020, terzo al concorso nazionale "Il Delfino" 2019).

In chiusura di serata, spazio alla parola recitata con **"Memorie di Vento"**: un racconto teatrale scritto in forma di monologo da **Patrizia Vigliino**, ambientato nel borgo di Lollove e ispirato a "La Madre", il celebre romanzo di Grazia Deleddà, in un gioco di citazioni, di riferimenti ai miteu arcaico, agli elementi naturalistici (con il vento vero protagonista) e alla spiritualità, sia religiosa che pagana.

- **Il programma di venerdì 19**

Venerdì 19, esplora **"Le stagioni dell'anima"** la seconda serata di appuntamenti, focalizzati sul riportare in luce la marginalità esistenziale, attraverso il racconto delle pieghe più nascoste della condizione e della sofferenza umana, in un sistema che tende spesso a ignorare, quando non a opprimere, gli istinti e le libere aspirazioni dell'individuo.

Apre **alle 18** lo scrittore **Giorgio Binnella** con il suo romanzo **"Le Ombre Dentro"** (Elleda, 2020), che calà nel contesto storico dell'Italia del secondo dopoguerra il tentativo di sconfiggere le malattie dell'inconscio e dell'anima attraverso l'invenzione di un prodigioso macchinario.

Alle ombre dell'anima rimanda anche la restante parte della serata: **alle 19** il giornalista e scrittore **Luca Pakarov** (Rolling Stone, CTM, Vanityfair, Imus, il Tascabile) e il musicista e cantante **Pierpaolo Capovilla** (Che Dimensional Man, Teatro degli Orrori), dialogheranno su **"Finché galera non ci separi"**, una raccolta di poesie di Emilio Paolucci, detenuto nel carcere di Sardegna Porto Conte due anni fa da Haze / Auditorium Edizioni su un libro corredato da un cd. Grazie a **Luca Pakarov** (sue le curatela e l'introduzione) che ha avviato il progetto dopo i primi contatti con l'autore, una ventina di queste poesie sono state lette e interpretate da **Pierpaolo Capovilla** e consegnate alle tracce del cd con musiche originali di **Paki Zennaro**. Utopiana con cui si entra simbolicamente in carcere, attraverso una narrazione che svela le sottitudini, i rammarichi, le nostalgie, le ossessioni della detenzione. **Capovilla** ne proporrà la lettura di alcune pagine in chiusura di serata.

- **Sabato 20 la terza serata**

Il DNA della web economy e i modelli economici dell'ultimo Novecento, la molteplicità delle dimensioni temporali nascoste nell'unicità di un'intelligenza ancestrale, sono i tre filoni tematici in equilibrio tra passato recente e futuro prossimo intorno ai quali si snoderà la serata di **sabato 20** sotto il titolo **"Il futuro inizia ieri"**. **Alle 17** si discuterà di origine e identità delle nuove frontiere digitali con **Gianluca Dettori**, un pioniere di Internet oggi presidente e partner di Primomoglio SGR, società di venture capital tecnologico, autore del saggio "L'Italia nella Rete. Ascesa, caduta e resurrezione della Net Economy", in una chiacchierata con Walter Sorrentino, amministratore delegato di Sardinia Post. Intervenranno all'incontro i due imprenditori sardi che tra i primi hanno intuito le potenzialità della rete: **Nicola Grauso** (con la creazione di Video On Line nel 1993) e **Renato Soru** (fondatore di Tiscali nel 1997).

Economista dal prestigioso curriculum, **Nino Galloni** è invece l'ospite in agenda **alle 18.30**. Nel suo recente saggio **"L'Italia Tradita"**, come suggerisce il sottotitolo "Economia, politica e moneta 1971-2021", riassume i diversissimi modelli capitalistici che si sono avvicendati nell'arco degli ultimi cinquant'anni, di cui è stato non solo studioso ma anche testimone diretto per i suoi impegni nella pubblica amministrazione.

Studiosa dell'interconnessione tra libertà individuale e l'armonia collettiva, **Giuliana Conforto** tracceré in chiusura di serata **alle 20**, le potenzialità del risveglio cerebrale collettivo e accompagnerà l'uditorio in un percorso articolato dal cosmo alla coscienza umana. Laureata in fisica, Conforto è stata docente di Meccanica Classica all'Università di Calabria, di Fisica Quantica all'Università dell'Aquila e insegnante ai licei. Si è occupata di astrofisica e di geofisica. La sua ricerca l'ha condotta ad attraversare i "confini" tra le varie discipline, "confini" arbitrari ma utili a coltivare il dramma alla base della storia conosciuta, piena di tragedie e di incomprensioni reciproche, quel è predominio di pochi sui tanti. La causa profonda, secondo lei, è l'incapacità di usare in modo consci la propria Mente Superiore, caduta in lungo sonno mortale, come la Biancanevie delle favole perché ha mangiato la "mela avvelenata". Con le sue ricerche, Giuliana Conforto ha compreso che non è solo una favola, ma una realtà che richiede un urgente salto di coscienza.

- **Domenica 21 gli ultimi appuntamenti**

Un viaggio di quarant'anni tra le dinamiche, i percorsi, i protagonisti della musica indipendente isolana, dal 1980 a oggi: si presenta così la serata conclusiva di **domenica 21**, affidata ad coordinamento di **Giuseppe Pionca** ed embleematicamente intitolata **"40 anni e non sentirli"**. L'origine delle scene cinfluite, il rapporto col territorio e le istituzioni, i successo e i protagonisti di una rivoluzione non troppo silenziosa saranno i temi trattati dagli ospiti dell'ultima serie di appuntamenti: **Giacomo Serrell**, **Riccardo Frau**, **Claudio Loi**, **Andrea Murgia** e **Francesco Peddoni** raccorteranno le vicende di un modello alternativo alla grande discografia nazionale, generata da un rivoglio generazionale che non si è ancora concluso.

Si comincia **alle 17** con **Riccardo Frau**, che l'anno scorso ha pubblicato, per Alfa Editrice, il suo primo saggio musicale: **"Vintage, Rock e dintorni nelle Sassari degli anni '80"**. Come suggerisce il titolo, il libro ripercorre uno dei periodi più intensi per la musica nel capoluogo turritano, che l'autore attraverso di vicende prima persona come musicista, il racconto, in parte autobiografico, insieme alle testimonianze di alcuni dei protagonisti di quegli anni, offre una vista dettagliata non solo sul movimento musicale locale dell'epoca e sui suoi attori principali (musicisti, organizzatori, tecnici e case discografiche), ma anche sugli scorci di vita cittadina e giovanile di quel periodo.

Andrea Murgia e **Francesco Peddoni**, ospiti in scaletta **alle 18**, firmano rispettivamente soggetto e testi di **"Jukebox al Carbone"**, il documentario del 2019 (regia di Daniele Arca) che racconta la scena musicale di Carbonia nata con il passaggio dalle miniere alle fabbriche nel Sulcis degli anni Sessanta. Un passaggio che portò nuova linfa per la città che trovarà intorno al nascente polo industriale uno sviluppo economico. Generazioni di giovani inizano a uscire e svagarsi, nascono i club e i locali d'incontro. Sullo sfondo delle loro vite, la musica rock che arriva da lontano ma inizia a essere suonata nelle cantine della città per poi uscire fuori, sui palcoscenici, alle feste, nelle prime radio libere. **"Jukebox al Carbone"** racconta questa rivoluzione giovanile e il contesto che la produsse e che accompagnò almeno due generazioni fino al nuovo millennio.

Volto noto del giornalismo isolano, e tra i più attenti osservatori della scena musicale sarda, **Giacomo Serrell** è il protagonista del terzo appuntamento, in programma **alle 19.30**, nel suo **"Boghes e sonos"** ha analizzato l'evolverre della scena musicale in Sardegna dal 1960 a oggi, contemplando i vari stili espressivo e le epoche del loro sviluppo, edita dalla Fondazione Maria Carta, la corposa opera si articola in tre volumi con 1750 schede.

Altro prezioso e dettagliato lavoro di documentazione è quello consegnato da **Claudio Loi**, l'ospite che chiuderà la serata, alle pagine de **"L'Isola dei dischi"**, pubblicato nel 2008 da Aipsa Edizioni. Si tratta di un "Viaggio attraverso la produzione discografica in Sardegna", come recita il sottotitolo, e che, come scrive Giacomo Serrell, autore dell'introduzione, "offre uno strumento utile a quanti volessero cimentarsi in una navigazione a largo raggio nel mare della musica prodotta in Sardegna, mettendo in mano una bussola precisa per orientarci anche verso il magmatico universo che esula da fraseggi e costruzioni musicali fedeli alla tradizione più pura. Perché questo è poi l'insegnamento che questa portiglionia archiviazione ci detta: pur in presenza di un patrimonio etnomusicale unico e irripetibile, questa regione mostra maturità, creatività anche in ambiti espressivi che da quelle "radici" sono lontanissimi".

La prima edizione di **Neanche gli Dei** è organizzata dalla cooperativa Vox Day con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport) e del **Comune di Cagliari** (Assessorato alla Cultura).

L'ingresso a tutti gli appuntamenti del festival è gratuito, ma è **consigliata la prenotazione** tramite il link **https://bit.ly/31BJBe8** oppure contattando Vox Day al numero **070840345** o via mail all'indirizzo **info@voxday.com**. L'ingresso è aperto anche a chi fosse sprovvisto di green pass: si potrà infatti avere il proprio tampone rapido gratuito e certificato da personale sanitario qualificato all'ingresso del festival.

VOX DAY
tel. 070 84 03 45 • fax 070 84 76 66 • mob. 348 41 41 544
E-mail: voxdaycagliari@hotmail.com
www.voxday.com
facebook.com/voxdayitaly
facebook.com/neancheglidefestival

Condividi

Eventi Cagliari

Eventi Provincia Cagliari

Eventi Regione Sardegna

Mercatini Provincia Cagliari

News Eventi

Scrivi News Per Questa Pagina

Leggi anche

Calendario Mensile Eventesagre A Nuoro E Provincia

Event Jan
Event Provincial Divisi Per Mese
Dal 18/10/2021 Al 31/12/2021
Sardegna (NU)
Leggi tutto

Calendario Mensile Eventi E Sagre Regione Sardegna

Event Jan
Event Regional In Sardegna Divisi Per Mese
Dal 18/10/2021 Al 31/12/2021
Sardegna ()
Leggi tutto

Calendario Mensile Eventesagre A Oglastra E Provincia

Event Jan
Event Provincial Divisi Per Mese
Dal 18/10/2021 Al 31/12/2021
Sardegna (OG)
Leggi tutto

Data ultimo aggiornamento pagina 2021.11.11 10.47.58

Disclaimer di responsabilità: le notizie riportate in questa pagina sono state fornite da Enti Pubblici e Privati e organizzazione eventi e sagre, fiere. Suggeriamo di verificare date, orari e programmi che potrebbero variare, contattando le organizzazioni e visitando il sito ufficiale dell'evento.